**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**PLASTYKA**

**KLASA IV,V,VI,VII**

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Ocenia obowiązującym z Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Radwanicach.

**Cele i zasady oceniania:**

1. PSO określa warunki i sposób oraz kryteria oceniania ucznia z uwzględnieniem przepisów WSO.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ma na celu:

a) Poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych .

b) Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.

c) Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.

d) Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach , trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

e) Umożliwienie nauczycielom doskonalenie metod i organizacji pracy dydaktyczno – wychowawczej.

**KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

            Ustalając ocen z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Dokonując oceny, zwraca się uwagę na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia,
* jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej, wiadomości z teorii plastyki i wiedzy o sztuce,
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:**

* prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
* wypowiedzi ustne lub pisemne,
* prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
* praca w grupie,
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych).

**ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH UCZNIÓW:**

* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
* trafność obserwacji,
* pomysłowość (oryginalność),
* estetyka pracy,
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* każda działalność twórcza ucznia jest oceniana oceną pozytywną,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który podczas zajęć nie podjął żadnych działań twórczych i nie  przedstawił tym samym pracy do oceny.

**SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PSO.**

Nauczyciel w miesiącu wrześniu każdego roku szkolnego zapoznaje uczniów z PSO z plastyki.

Informacja ma postać ustną i dotyczy:

* wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen
* kryteriów oceniania
* form i narzędzi sprawdzania wiadomości i umiejętności
* częstotliwości sprawdzania i oceniania
* minimalnej liczbie ocen z przedmiotu
* zasad wystawiania ocen semestralnych i rocznych
* zasady poprawiania ocen
* zasady dotyczące zaliczania sprawdzianu/pracy z tekstem, na którym uczeń był nieobecny
* informacji o godzinie pedagogicznej, na której uczeń i rodzic może uzyskać pomoc ze strony nauczyciela
* warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana ocena z danych zajęć edukacyjnych

Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PSO z plastyki w dzienniku lekcyjnym ( elektronicznym).

Rodzice mogą zapoznać się z PSO z plastyki podczas konsultacji comiesięcznych bezpośrednio u nauczyciela uczącego.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
* jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
* wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
* przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze) i bierze udział w konkursach,
* jest laureatem szkolnych konkursów, bierze udział w konkursach przedmiotowych o zasięgu co najmniej powiatowym,
* systematycznie i z zaangażowaniem bierze udział w konkursach i uroczystościach w szkole i poza szkołą; swoje umiejętności  prezentuje również podczas lekcji.
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 5,4**

 **STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
* biegle posługuje się terminami plastycznymi,
* pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 4,7.**

**STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
* poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
* jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
* wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 3,7.**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
* poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
* nie dba o estetykę pracy,
* najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 2,7.**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
* ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
* często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,
* nie wykazuje woli poprawy oceny
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 1,7.**

 **STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
* nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
* nie posiada wymaganych materiałów,
* nie wykazuje woli poprawy oceny
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen poniżej 1, 65.**

**PROCENTOWE ZESTAWIENIE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

- celujący - 96-100% max. liczby punktów

- bardzo dobry - 90-95% max. liczby punktów

- dobry - 70-89% max. liczby punktów

- dostateczny - 50-69% max. liczby punktów

- dopuszczający - 30-49% max. liczby punktów

- niedostateczny - 0- 29% max. liczby punktów

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Ocenianiu podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praca z tekstem

-praca plastyczna

-prace plastyczne wykonywane na konkursy

-praca na lekcji

-wypowiedź ustna

-aktywność na lekcji

Prace pisemne są oceniane w skali punktowej przeliczanej na oceny w skali 1-6 zgodnej z WSO ( tabela procentowa oceniania)

**Celujący** – minimum 95% maksymalnej liczby punktów i zadanie dodatkowe wykraczające poza podstawę programową.

**ROCZNY / ŚRÓDROCZY PLAN KONTROLI** (liczba ocen, w tym prac z tekstem, prac plastycznych i innych form) - minimum

Półrocze:

Praca z tekstem – 1 (klasy VII SP w całym roku szkolnym)

Praca w grupie – 1

Aktywność – 1

Prace plastyczne – 3

**TRYB I WARUNKI POPRAWY OCENY CZĄSTKOWEJ**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub zadania domowego, jeżeli je dostarczy w późniejszym terminie, jednak wtedy maksymalną oceną do uzyskania pozostaje ocena bardzo dobra ( ocena w dzienniku jest poprawiana i liczona jest tylko ocena poprawiona)
* Nie poprawia się ocen za prace wykonywane na zajęciach lekcyjnych ( prace szkicowe, szablony czy małe zadania)
* Uczeń może raz w semestrze być nieprzygotowanym do lekcji i musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Za drugie nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ**

Ocenę śródroczną ( roczną) nauczyciel wystawia najpóźniej na tydzień przed radą klasyfikacją, uzasadniając ją. Uczniowie i ich rodzice mogą poprosić o dodatkowe wyjaśnienia do wystawionej oceny. Ocena śródroczna ( roczna ) nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, ale przy jej wystawianiu pod uwagę będą brane również:

* postępy ucznia,
* aktywność,
* systematyczność i pilność,
* samodzielność pracy.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II półroczu.

Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji lub uchyla się od oceniania nie może być klasyfikowany z przedmiotu.

Nie ma możliwości poprawiania ocen w ostatnim tygodniu przed klasyfikacją.

Ustalona przez nauczyciela ocena śródroczna ( roczna ) może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego. Szczegółowe zasady klasyfikacji śródrocznej i rocznej określone są w WSO i przedstawiają się następująco:

|  |  |
| --- | --- |
| Średnia ważona | Ocena śródroczna / końcoworoczna |
| 1 - 1,65 | **niedostateczny** |
| 1,7 – 2,6 | **dopuszczający** |
| 2,7 – 3,6 | **dostateczny** |
| 3,7 – 4,6 | **dobry** |
| 4,7 – 5,3 | **bardzo dobry** |
| 5,4 - 6,0 | **celujący** |

**Tryb i warunki uzyskania oceny wyższej niż przewidywana.**

Na 14 dni przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej uczniowie i ich rodzice zostaną poinformowani na piśmie o przewidywanych ocenach dla dziecka.

Rodzice uczniów, którzy zagrożeni są oceną niedostateczną z przedmiotu, poinformowani zostaną przez wychowawców o w/w ocenie 21 dni przed radą klasyfikacyjną w formie pisemnej lub w przypadku nieobecności za pośrednictwem poczty.

Uczeń ma prawo poprawić przewidywaną ocenę z przedmiotu o ile zostanie zachowany tryb odwołania oraz o ile spełnia warunki zapisane w WSO.

**Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach uczniów**

**w nauce. Formy kontaktów z rodzicami.**

Uczniowie uzyskują informację na temat postępów w nauce poprzez:

* omawianie wszystkich prac z tekstem oraz wybranych prac praktycznych,
* komentarze w formie ustnej,
* informację o zasadach oceniania z plastyki na początku roku szkolnego.

Rodzice uzyskują informacje na temat postępów ich dziecka w nauce poprzez:

* dziennik elektroniczny
* rozmowy indywidualne z nauczycielami plastyki w trakcie dyżurów nauczycielskich i na zebraniach,
* korespondencję przez e-dziennik

Zarówno uczeń jak i rodzic mają prawo do wglądu w oceny cząstkowe odnotowane w dzienniku internetowym.